



Celebrem els 35 anys de la revista recuperant la nostra primera portada, per encapçalat un número especial que analitza el present i futur de la ciutat i de la comunicació local

1559
Del 17 al 23
de maig de 2019
any XXXV

La biografia i obra de l'artista mataroní Mariano Andreu, recollida en un catàleg

Les claus

- Polifacètic artista i fagocitador de les avantguardes, que va mantenir vincles amb la ciutat al llarg de la seva vida
- L'extens catàleg de la seva obra està fet a càrrec de la doctora en història de l'art, Esther Garcia-Portugués
- Compta amb 1.250 obres de l'artista, la seva biografia i fotografies que repassen totes les seves facetes
- En total s'han fet 500 exemplars del catàleg i es posaran a la venda a un cost de 150 euros cadascun

ART

Redacció / ACN

◦ El primer catàleg raonat dedicat a l'artista mataroní Mariano Andreu, a càrrec de la Doctora en Història de l'Art, Esther Garcia-Portugués, i editat per ArsNostrum Edicions recull 1.250 obres de l'artista, la seva biografia i fotografies. Artista polifacètic, Mariano Andreu, que va néixer el 7 de novembre de 1888 a Mataró i va morir el 27 de març de 1976 a Biarritz, va desenvolupar diverses facetes artístiques que va emprendre com l'esmalt, el dibuix, el gravat, la pintura, la moda, la decoració, la il·lustració de llibres i els dissenys de figurins i escenaris per a ballet, teatre i cinema. En declaracions a l'ACN, Esther Garcia-Portugués l'ha descrit com un "fagocitador de les avantguardes". En total se n'han fet 500 exemplars i té un cost de 150 euros.

L'autora del llibre va descobrir l'obra de Mariano Andreu en una exposició i es va interessar pels seus treballs. Mentre finalitzava la tesi doctoral, es va dedicar a investigar la seva figura. Va ser així com va arribar a la seva família i als seus hereus, que li van mostrar el seu fons documental. "Al final entre les memòries de l'artista i tot el compendi d'obres i cartes del propi artista, és com si l'hagués conegut", afegeix. El descriu com "una persona culte i molt sensible per l'art. I quina casualitat que els que s'han interessat per la seva obra són gent culte i molt sensibles cap a l'art des de notaris, advocats, del

El catàleg, una eina útil tant per col·leccionistes com per qui adquireix una nova peça

món de les finances...", tot considerant que a Catalunya es fan sempre "les mateixes exposicions dels mateixos artistes" i creu que si es busqués una mica es veuria que "hi ha més artistes catalans que han estat reconeguts fora i aquí pràcticament no se'n sap res".

L'autora va dir que el llibre és una "eina útil no només pels col·leccionistes que tenen obra de Mariano Andreu, sinó per qui adquireix una nova peça i pels subhastadors i galeristes". En total s'han fet 500 exemplars, 165 en català i la resta en castellà. El Museu de Mataró, que li va dedicar fa un parell de dècades una exposició provinent del MNAC, compta en la seva col·lecció amb l'obra d'Andreu anomenada Orb, considerat l'esmalt més gran del món.



Presentació del catàleg | ACN



Una trajectòria artística envejable

La trajectòria artística de Mariano Andreu es va desenvolupar primer a Barcelona i després a París, a partir del 1920, amb llargues estades a altres països. En la seva obra hi va haver "una evolució estètica que va passar d'un modernisme anglòfil, al noucentisme arrelat a la terra i un clasicisme estil·litzat en el qual incorpora el facetat cubista i el món imaginari surrealista".